UrTeatro rappresenta una realtà emergente. Nei suoi progetti accoglie artisti giovani o che non hanno mai smesso di sperimentare immettendoli in contesti rinomati per la promozione della produzione culturale innovativa e per la coniugazione dei linguaggi pop con quelli sperimentali quali il Romaeuropa Festival, l’Auditorium Parco della Musica Roma, la Galleria Nazionale di Skopje, la galleria White Noise, i Festival Teatri di Vetro, Quartieri dell’Arte, Monte Sacro. La compagnia URTeatro indaga le arti performative e visive, la musica e la sound art e il linguaggio del branding. Ha debutato nel 2007, partecipando al Premio Scenario 2007 e giungendo in semifnale, con “AMELETO DEI PORSELLI”, un omaggio a Giovanni Testori, un gioco su e con l'Amleto.Lo spetacolo, patrocinato dal Centro Teatrale Bresciano, è stato portato con successo in diverse piazze italiane, tra queste Roma, all’interno del Festval Teatri di Vetro 2008. Nel giugno 2008 la compagnia URTeatro si aggiudica la menzione speciale a Nuove Sensibilità 2008, per il progeto “L’ERA DEI PESCI” che, nel 2009, è finalista nella rassegna-concorso Martelive e fnalista, nel 2012, pure al premio Scintlle, ad Asti. Nel 2010 ha prodotto il monologo “LA GUARDIANA DI OCHE”, di Roberto Cavosi, regia di Riccardo Festa Nel 2011 Riccardo Festa vince il premio interazionale di regia Fantasio Piccoli con il progetto “TELL-THE STORY”. Nel 2012 produce lo spettacolo-installazione “I QUINDICIMILA PASSI” tratto dall'omonimo romanzo di VITALIANO TREVISAN e con la partecipazione straordinaria di DANIELE ROCCATO. Nel 2019 produce lo spettacolo ANSIA scritto e diretto da Marco S. Bellocchio. Nel 2021 ha coprodotto lo spettacolo A SHEKESPEARE/MALROLWE DIGITAL DIPTYCH di Gian Maria Cervo. Nel 2021 realizza il pezzo di videoarte FREETIME CHATROOM con Martin Chishimba e Gregorio De Paola. Sempre del 2021 è THE JOYFUL HUMAN, video installazione presso l’AUDITORIUM PARCO DELLA MUISCA di Roma. Da questo lavoro è stato tratto un concerto-performance, THE JOYFUL HUMAN| CONCERT EDITION presentato al festival Dimore Sonanti e coprodotto con ROMAEUROPA FESTIVAL e 369 GRADI.Nel 2023, coproduce l’installazione sonora The Stonewall Concert 1, 2 e 3 al Monte Sacro Festval e realizza per la Galleria Nazionale d’Arte Contemporanea di Skopje (Macedonia del Nord) la installazione performance ECOLOGY OF IDEAS-WASTE REPORTS THE OPERA.