La contaminazione e la fusione tra diversi generi musicali sono il fondamento delle sue composizioni. La sua libertà creativa è sempre istintiva e sincera, mai obbligata o orientata, mai schiava delle logiche di mercato.

La sua produzione artistica riflette solo il suo stato emotivo, la sua esperienza, il suo "presente". H-Code 44 è il sesto album della sua carriera artistica.

Nasce come chitarrista rock dei The Moles nel 1990 per poi avviare una serie di produzioni musicali  che variano tra musica elettronica, colonne sonore, easy listening, pop e rock.

Per maggiori informazioni consultare la sezione Attività e Discografia presenti sul suo sito mikyup.com.