**Earth Martyr,** 2014

Video a colori ad alta definizione su display montato verticalmente a parete

Dimensioni: 107,6 x 62,1 x 6,8 cm // Durata video: 7:10 minuti

Produttore esecutivo: Kira Perov // Interprete: Norman Scott

All'inizio dell'opera viene mostrato un individuo sepolto in un cumulo di terra. A poco a poco, mentre questo elemento della natura inizia a disturbare la sua quiete, appare un movimento. La terra inizia gradualmente a sollevarsi e a percuotere il suo corpo, rappresenta l'ora più buia del passaggio del martire attraverso la morte nella luce.

**Air Martyr**, 2014

Video a colori ad alta definizione su display montato verticalmente a parete

Dimensioni: 107,6 x 62,1 x 6,8 cm // Durata Video: 7:10 minuti

Produttore esecutivo: Kira Perov // Interprete: Sarah Steben

All’inizio dell’opera viene mostrata una donna appesa per i polsi in stasi, una pausa dalla sua sofferenza. Un vento si alza e inizia a percuotere il suo Corpo, rappresenta l’ora più buia del passaggio del martire attraverso la morte nella luce.

**Fire Martyr**, 2014

Video a colori ad alta definizione su display montato verticalmente a parete

Dimensioni: 107,6 x 62,1 x 6,8 cm // Durata: 7:10 minuti

Produttore esecutivo: Kira Perov // Interprete: Darrow Igus

All’inizio dell’opera viene mostrato un individuo che riposa su una sedia in stasi. A poco a poco c’è movimento. Più forte infuria il fuoco, più la determinazione del martire rimane immutata. Nel suo assalto più violento, il fuoco rappresenta l’ora più buia del passaggio del martire attraverso la morte nella luce.

**Water Martyr**, 2014

Video a colori ad alta definizione su display montato verticalmente a parete

Dimensioni: 107,6 x 62,1 x 6,8 cm // Durata: 7:10 minuti

Produttore esecutivo: Kira Perov // Interprete: John Hay

All’inizio dell’opera un individuo viene mostrato a terra in stasi, una pausa dalla sua sofferenza. Mentre viene sollevato per le caviglie, l’acqua inizia a scorrere dall’alto. Più forte infuria l’acqua, più la determinazione del martire rimane immutata. Nel suo assalto più violento, l’acqua rappresenta l’ora più buia del passaggio del martire attraverso la morte nella luce.

**Three women**, 2008

Video a colori ad alta definizione su display a parete

Dimensioni: 155,5 x 92,5 x 12,7 cm // Durata: 9:06 minuti

Interpreti: Anika, Cornelia, Helena Ballent

Nel grigio cupo e spettrale di uno spazio oscuro, una madre e le sue due figlie si avvicinano lentamente a un confine invisibile. Passano attraverso un muro d'acqua alla soglia tra la vita e la morte, e si muovono verso la luce, trasformandosi in esseri viventi di carne e sangue. Presto la madre riconosce che è tempo per lei di tornare indietro, e alla fine i suoi figli la seguono lentamente, ognuno tentato di dare un'altra occhiata al mondo della luce prima di scomparire nelle luccicanti e grigie nebbie del tempo.